

Comp. clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación
CCL2 CPSAA1.2 CC1 y 3 CCEC1	1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana , a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la <i>necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente</i> de sí.	1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.
CCL1, 2 y 3 STEM1 CD1 y 3 CPSAA4 CC3 CE3	2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación , para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de <i>fuentes</i> fiables, la <i>búsqueda</i> eficiente y segura de información y la correcta <i>organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación</i> de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. 2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la <i>elaboración</i> y la <i>comunicación pública de productos originales</i> tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
CCL1 y 5 STEM1 CC3	3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales , a partir de su <i>análisis</i> tanto <i>formal</i> como <i>informal</i> , para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos , orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de <i>normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas</i> . 3.2 <i>Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados</i> de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. 3.3 Reconocer la importancia de la <i>cooperación</i> , el compromiso con la <i>verdad</i> , el respeto a la <i>pluralidad</i> y el <i>rechazo de toda actitud discriminatoria</i> o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
CCL1 y 5 STEM1 CPSAA3.1 CC2 y 3 CCEC1 y 3.2	4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las <i>pautas éticas y formales</i> que este requiere, mediante la <i>participación en actividades grupales</i> y a través del <i>planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas</i> , para promover el <i>contraste e intercambio de ideas</i> y el ejercicio de una <i>ciudadanía activa y democrática</i> .	4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en <i>actividades grupales</i> y el ejercicio del <i>diálogo racional</i> , respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.
CCL5 CC1, 2 y 3	5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía , mediante el <i>análisis crítico</i> de diversas <i>tesis</i> relevantes con respecto a los mismos, para <i>generar una concepción compleja y no dogmática</i> de dichas cuestiones e ideas y una <i>actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos</i> .	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el <i>análisis crítico</i> de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del <i>análisis comparativo</i> de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
CCL2 CC1 y 3 CCEC2	6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el <i>examen crítico y dialéctico</i> de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para <i>generar una concepción rigurosa y personal</i> de lo que significa la filosofía , de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas <i>en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad</i> . 6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico <i>en el contexto</i> de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.
CCL2 y 3 CPSAA4 CC1, 3 y 4 CCEC1	7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad , analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo <i>lo más substancial</i> de lo accesorio e integrando información e ideas de <i>distintos ámbitos disciplinares</i> desde la <i>perspectiva fundamental de la filosofía</i> , para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar , sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.
CCL5 CPSAA1.2 CC1, 2, 3 y 4 CE1	8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad , mediante la <i>exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones</i> filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral .	8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad , considerando las <i>distintas posiciones en disputa</i> y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.
CPSAA3.1 CC2 y 3 CCEC2, 3.1 y 3.2	9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del <i>pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística</i> , para contribuir a la <i>educación de los sentimientos</i> y al desarrollo de una <i>actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes</i> .	9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la <i>estética</i> , a través de la <i>reflexión</i> expresa <i>en torno al arte</i> y a otras actividades o <i>experiencias con valor estético</i> y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.

Actividades indicadas	Criterios indicados
<p>Actividad de <i>análisis e interpretación de textos</i>, documentos y otras formas de expresión. (Competencias específicas 1, 5 y 6)</p>	<p>Comprende la naturaleza problemática de la realidad y de la propia existencia humana. Muestra capacidad de asombro por fenómenos ordinarios, de duda hacia las creencias comunes, y formula preguntas fundamentales</p> <p>Identifica problemas filosóficos. Reconoce el carácter filosófico de los problemas. En la práctica, distingue qué es y qué no es filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. ej. ¿un manual de <i>autoayuda</i> es filosofía? - Y lo mismo se puede plantear con textos <i>religiosos, científicos, literarios</i> y particularmente <i>mitológicos</i>. Por ejemplo, textos diversos sobre un mismo tema, como ‘el origen del cosmos’: ‘<i>Teogonía</i>’ de Hesíodo, <i>Cosmogonía</i>, ‘<i>Génesis</i>’ (de la Biblia), filosofía, física... <p>Reconoce el carácter radical de estas cuestiones, su necesidad de afrontarlas y su trascendencia para la vida.</p> <p>Reconoce el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a los problemas fundamentales de la filosofía.</p> <p>Analiza las diversas tesis filosóficas, con actitud crítica, abierta, no dogmática y tolerante.</p> <p>Comprende y conoce los términos, conceptos y las principales ideas y teorías filosóficas envueltas en los problemas fundamentales.</p> <p>Es capaz de llegar a generar una concepción compleja integradora, no dogmática y superadora de los conflictos y las diferencias.</p> <p>Y, en definitiva, es capaz de hacerse una concepción rigurosa y personal de lo que significa <i>en general la filosofía</i>, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p>
<p>Actividad de <i>síntesis, elaboración y exposición</i> o comunicación. (Competencias específicas 2, 3, 5, 6, 7 y 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pequeñas indagaciones: tareas de documentación, actualización, contextualización - Investigaciones formales, con tratamiento de la información y alguna forma de presentación / publicación 	<p>Muestra una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa</p> <p>En general, muestra capacidad para el manejo crítico de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Busca, <i>analiza</i>, interpreta, selecciona y organiza la información y sus fuentes de manera pertinente y con rigor. Tiene en cuenta la autoridad y seguridad de la fuente; contrasta con las debidas fuentes -originales/primarias, cuando sea posible o necesario - <i>Sintetiza</i>, produce y transmite correctamente la información - Emplea procedimientos elementales de investigación, comunicación, presentación... siguiendo un estándar de pautas, normas, reglas, convenciones... utilizando en cada momento las herramientas adecuadas - Llega a formular propuestas constructivas de solución de los problemas y conclusiones argumentadas <p>En la investigación filosófica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende el carácter abierto y disputado de las cuestiones filosóficas y lo valora positivamente - Reconoce y valora la presencia de las principales ideas e hipótesis filosóficas en el contexto histórico y sociocultural de los problemas filosóficos, y, en general, en el patrimonio cultural común, en el bagaje intelectual de las personas, en la propia identidad de cada una, y en el sustrato ideológico y argumental de las doctrinas económicas, políticas, científicas, estéticas y religiosas que están presentes en los problemas actuales, así como en los principios y valores que inspiran nuestra actividad moral, social y política - Analiza los problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad mediante el examen de todas las concepciones y sistemas de valores racionalmente plausibles y la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficas pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, evitando el adoctrinamiento dogmático, de manera que sea el alumnado el que de forma argumentada y consistente, con criterios válidos asumidos, y mediante el diálogo, descubra los principios y actitudes que le son propios, teniendo en cuenta los que constituyen la moral vigente, para llegar a juicios éticos y políticos propios con autonomía moral - Conoce y comprende conceptos, ideas, teorías y métodos para el análisis de problemas prácticos fundamentales y actuales que le permitan llegar a formularse principios y criterios de acción ajustados a ideales y valores (<i>como</i> la lucha por la cohesión social, contra la enfermedad, el hambre y la violencia, en defensa de los derechos humanos, por la igualdad efectiva de género, hacia una ciudadanía global...) - Adquiere una perspectiva global transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad de muy diverso tipo (<i>como</i> los problemas ecosociales, económicos y políticos ligados al desarrollo científico-tecnológico en una sociedad y una cultura mediada por los sistemas de comunicación), integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, para tratar los problemas complejos desde la comprensión integral no reduccionista que aporta la perspectiva fundamental de la filosofía
<p>Actividad de ejercicio de la <i>crítica</i>. (Competencia específica 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recensiones bibliográficas, críticas de producciones audiovisuales, artísticas..., informes sobre hechos, actos, eventos... 	<p>Desarrolla el hábito de lectura</p> <p>Muestra capacidad de análisis y comprensión/interpretación de los documentos</p> <p>Muestra capacidad de evaluación crítica: juicio propio, autonomía de criterio, madurez</p>
<p>Actividad de práctica del <i>diálogo</i> (Competencias específicas 3, 4, 5, 6 y 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo como herramienta de trabajo en equipo - Diálogo como actividad específica grupal. <p>Diálogo filosófico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incluye: interacción, expresión oral, participación, acción 	<p>Reconoce la competencia para el diálogo como esencialmente filosófica y fundamental para la educación ético-cívica. -Forma parte de la esencia de la filosofía el tratar de ‘<i>cuestiones disputadas</i>’: sea porque se trata de cuestiones metafísicas, o sea porque se trate de cuestiones <i>estéticas, éticas, políticas...</i> humanas: la dialéctica es el método de la filosofía especial para este tipo de cuestiones, el razonamiento por contradicción, a base de enfrentar y contrastar posturas. Pero hoy sabemos que hasta el conocimiento científico que tenemos de la naturaleza <i>física</i>, si bien se le supone sujeto a un método <i>objetivo</i>, tampoco está exento de discrepancias teóricas. Que no se trata de un defecto, sino de una virtud, debería servir para entender p. ej. que la política en realidad no es tanto una actividad de confrontación, como una actividad de cooperación, contribución, participación...</p> <p>En general, participa con responsabilidad en el trabajo cooperativo o en equipo, se implica en intereses comunes, y, en particular, practica el diálogo en ellas como método de pensamiento y descubrimiento conjunto; especialmente en las actividades de indagación filosófica, donde es característico que se produzca disensión, confrontación de tesis opuestas, por afectar al carácter, sentido y valor último de las ideas, acciones, experiencias y circunstancias humanas, que no son de interpretación unívoca. Comprende el diálogo como una herramienta necesaria para un tratamiento constructivo de las cuestiones polémicas. Plantea las cuestiones filosóficas de manera dialógica, para promover el contraste y el intercambio de</p>

Actividades indicadas	Criterios indicados
	<p>ideas, que son necesarios en el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática</p> <p>Participa en las actividades específicas de diálogo/debate cumpliendo las debidas pautas éticas y formales (normas, reglas, convenciones...). -Entre ellas, en primer lugar, la <i>honestidad</i> o <i>rectitud de intención</i>, que consiste en fundarse en razones, no en subjetividades, y, en definitiva, en la voluntad de <i>entenderse</i> y <i>convenir</i>, por encima del deseo unilateral de <i>vencer</i>, es decir, se trata de buscar mediante el diálogo <i>juntos</i> una <i>posición común</i>...</p> <p>Domina los procedimientos de argumentación formal e informal, para evitar prejuicios, dogmatismos, falacias, sesgos... Distingue entre diálogo filosófico, discurso persuasivo y una mera <i>disputa</i> verbal</p> <p>Se muestra crítico y tolerante en la práctica del diálogo, con actitud abierta, en busca de verdaderas soluciones, válidas para todos. <i>Escucha</i> de manera <i>activa</i> las intervenciones de los demás, esforzándose por comprenderlas bien, sin distorsionarlas (<i>generosidad</i> hermenéutica). Argumenta y contrasta con los demás su comprensión e interpretación de los documentos y sus propuestas de conclusiones</p> <p>Demuestra tener capacidad dialéctica, que no es sólo la capacidad de contradecir, ni tampoco una habilidad para vencer en la disputa verbal, sino la capacidad de <i>comprender la diversidad</i> de las propuestas como expresión de <i>pluralidad</i> y como <i>perspectivas complementarias</i>, que se pueden integrar en una visión de conjunto, como síntesis superadora, sin por ello tener que aceptar posiciones injustas o discriminadoras</p> <p>Comprende la necesidad del diálogo especialmente en el campo de la filosofía práctica y lo aplica en el debate sobre cuestiones de estética, ética y política.</p> <p>Desarrolla el pensamiento complejo, que, más allá de posiciones unilaterales, busca ponerse en el lugar del pensamiento de otros, no sólo comprendiendo y respetando otras razones, sino también incorporándola a soluciones acordadas entre todos, sin por ello tener que ceder ante posiciones injustas o discriminadoras.</p> <p>Es capaz de distinguir entre el diálogo y la disputa y de desenvolverse en el debate de posturas confrontadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconoce falacias/sofismas, prejuicios, sesgos, dogmatismos... - es capaz de defender intereses legítimos contrapuestos mediante la retórica, con el fin de persuadir/convencer a los demás. <p>-<i>Virtudes del diálogo</i>.- La práctica del diálogo fomenta el rigor racional, la aceptación del pluralismo ideológico, una actitud de respeto y empatía hacia las personas con las que disintimos, buscando juntos una posición común, en vez de generar un conflicto. El proceso del diálogo es análogo al de aprendizaje: avanza desde la incertidumbre, la confrontación y la crítica hacia el descubrimiento de una solución y su aceptación por superación de las contrariedades.</p>
<p>Desarrollo de la dimensión estética, emocional, artística, creativa... de la personalidad. (<i>Competencia específica 9</i>)</p>	<p>Para el desarrollo integral de la personalidad, no basta el cultivo de la racionalidad teórica y la educación práctica ético-política, sino que es necesario además desarrollar y educar la dimensión sensible y emocional de la persona:</p> <p>Por un lado, para la educación de las emociones y de los sentimientos, a base de desarrollar la sensibilidad, el juicio estético y la comprensión crítica del arte. Y ello mediante el análisis de los objetos y fenómenos estéticos y artísticos, y la reflexión filosófica sobre la belleza y la creación artística</p> <p>Pero, por otro lado, también considerar la dimensión estética de la racionalidad teórica y práctica,</p> <ul style="list-style-type: none"> - armonizando razones con emociones, en vez de confrontarlas; - desarrollando una actitud crítica reflexiva sobre la dimensión simbólica humana en el empleo del lenguaje y de las imágenes; - reflexionando sobre la capacidad transformadora del arte; - reflexionando sobre la importancia e influencia de la imagen y la cultura audiovisual no sólo como medio de la comunicación, sino también como soporte de pensamiento y cultura
<p>Actitudes filosóficas</p>	<p>Por la naturaleza de la materia, pero también para la interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeta la diversidad ideológica, de pensamiento, con tolerancia, empatía, libre de prejuicios, dogmatismos... - Comprende la diversidad de las ideas y teorías filosóficas y se sirve de ellas adecuadamente. - Distingue formas diversas de oposición entre las ideas: contradicción, contrariedad, complementariedad; comprende el perspectivismo y el relativismo. - Busca la diversidad de las posiciones y sus fundamentos ideológicos en las cuestiones planteadas. - Llega a formarse en medio de todo ello un pensamiento propio crítico autónomo. <p>Sobre la concepción del ser humano y para el desarrollo integral de la personalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las diferentes dimensiones del ser humano y su estructura de <i>facultades</i>. - En su concepción del ser humano, tiene una visión integradora de lo físico-corporal, con lo anímico-espiritual; y de lo libre-racional con lo sensible-impulsivo-pasional-emocional...
<p><i>Situación de aprendizaje:</i> Proyecto de indagación/investigación + comunicación/publicación</p>	<p>Recomendación de un blog-publicación, a base de trabajo en equipos. Poner la publicación/comunicación como fin del aprendizaje, con los requisitos de rigor crítico, objetividad... de las publicaciones y de las producciones científicas</p> <p><i>Filosofía</i> es una materia idónea para desempeñar un papel activo, dinamizador y coordinador de proyectos interdisciplinares en el centro educativo,</p> <ul style="list-style-type: none"> - tanto con materias del ámbito científico-tecnológico, como con las del humanístico social y lingüístico - y tanto para el análisis crítico de problemas históricos, como para el de los problemas del mundo actual, entre ellos los más grandes y actuales retos del siglo XXI, <p>todo ello con una finalidad añadida de comunicación/publicación de los estudios y las reflexiones que se hagan desde 'la escuela'.</p> <p>Incorporar al proyecto de investigación y comunicación, las <i>Actividades de Recensión crítica</i>...</p>

Saberes básicos

A. La filosofía y el ser humano.

1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.

- Características y concepciones del **saber filosófico**. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
- La filosofía en relación con **otros campos del saber** y la actividad humana.
- **Métodos y herramientas** básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.
- La **discriminación** social, de género, etnia y edad **en la tradición filosófica**.

2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.

- La filosofía y la **existencia humana**.
- El debate sobre la génesis y definición de la **naturaleza humana**: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del **ser humano**.
- La estructura psicosomática de la **personalidad**: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.
- El problema de la **identidad personal**. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al *transhumanismo*.

B. Conocimiento y realidad.

1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.

- El **conocimiento**: definición, posibilidad y límites. Teorías de la **verdad**. La desinformación y el fenómeno de la «*posverdad*».
- Las **teorías del conocimiento**: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.
- El razonamiento y la **argumentación**. La argumentación informal. Nociones de **lógica** formal. La detección de *falacias* y sesgos cognitivos.
- El **saber científico**: definición, demarcación y metodologías científicas. La *filosofía de la ciencia*: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.
- **Otros modos de saber**: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.
- La **dimensión social y política del conocimiento**. **Conocimiento, poder e interés**. La *tecnociencia* contemporánea. El papel de la *mujer* en la ciencia y en los otros saberes.

2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.

- El problema de **lo real**. **Apariencia y realidad**. La cuestión de las **realidades virtuales**.
- **Unidad y pluralidad**. *Categorías* y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los *universales*.
- El problema **mente-cuerpo**. La *filosofía de la mente* y el debate en torno a la *inteligencia artificial*.
- El problema filosófico del **tiempo y el cambio**. El problema del **determinismo**. *Necesidad, azar y libertad*.
- El problema filosófico de la **existencia de Dios**. *Teísmo, ateísmo y agnosticismo*.

C. Acción y creación.

1. La acción humana: filosofía ética y política.

- El problema ético: cómo hemos de actuar. **Ser y deber ser**. La **deliberación moral**. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
- La posibilidad de una **ética racional**. **Cognitivismo y emotivismo**. El debate en torno al **relativismo moral**. El reto de una **ética universal de mínimos**.
- Las principales respuestas al problema ético: éticas *consecuencialistas*, éticas *del deber* y éticas *de la virtud*. La moral *amoral* de Nietzsche. *Éticas del cuidado*. *Ética medioambiental*. *Éticas aplicadas*.
- Los **derechos humanos**: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas *generaciones* de derechos humanos.
- Grandes **cuestiones éticas de nuestro tiempo**: la *desigualdad* y la *pobreza*; la igualdad *efectiva* de derechos entre hombres y mujeres; la *guerra*, el *terrorismo* y otras formas de *violencia*; los *derechos de la infancia*; la *discriminación* y el respeto a las *minorías*; los problemas *ecosociales* y *medioambientales*; los *derechos de los animales*.
- El hombre como **ser social**. Definición de **lo político**. **Legalidad y legitimidad**. La cuestión filosófica de la **justicia**.
- El **fundamento de la organización social y del poder político**. Teorías del origen *sobrenatural* vs. teorías *contractualistas*. La reflexión filosófica en torno a la **democracia**.
- El **diálogo** en torno a los **principios políticos** fundamentales: **igualdad y libertad**; **individuo y Estado**; *trabajo, propiedad y distribución de la riqueza*. El debate político contemporáneo: *liberalismo, utilitarismo y comunitarismo*.
- Ideales, **utopías y distopías**. Los *movimientos sociales y políticos*. El **feminismo** y la **perspectiva de género** en la filosofía.

2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.

- Definición, ámbitos y problemas de la **estética**: **arte, belleza y gusto**. La relación de **lo estético** con **otros ámbitos de la cultura**. **Ética y estética**. El papel político del arte.
- Teorías clásicas y modernas acerca de **la belleza y el arte**. Teorías y problemas *estéticos* contemporáneos. La reflexión en torno a la *imagen* y la *cultura audiovisual*.

PROPUESTA DE REORGANIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

BLOQUE I. La naturaleza de la filosofía.- Qué tipo de SABER es la filosofía

1. *Reflexión crítica sobre la filosofía*.- Etimología de *filo-sofía*. Filosofía y otros **saberes** (religión, mitología/poesía, ciencia): Caracterización diferencial de la **filosofía** dentro del género del *saber*. **Evolución** del saber filosófico y de su concepción a través de sus **campos temáticos**. Filosofía y *filosofías*; filosofía como *doctrina / actividad / actitud*. **Función** y **valor** de la filosofía.

2. *El problema del conocimiento y la verdad*.- Qué se entiende por **conocimiento** y por **verdad**. **Actitudes** hacia el conocimiento: ¿Es posible el conocimiento de verdades absolutas? Escepticismo (... relativismo, subjetivismo, solipsismo) vs dogmatismo. **Aptitudes** para el conocimiento (**teorías** del conocimiento): Facultades y condiciones/límites para el conocimiento; **tipos** de conocimiento vs tipos de verdad, grados de certeza y niveles de aproximación hacia el conocimiento; empirismo vs racionalismo. Teoría *crítica* del conocimiento; el conocimiento empírico y sus límites (concepto moderno de *ciencia* y métodos científicos); el razonamiento lógico formal e informal. La dimensión histórica, psicológica, social y política del conocimiento: lógica de la justificación vs lógica del descubrimiento; conocimiento vs interés; saber vs poder. -Aplicación: conceptos de *desinformación* y de *posverdad*.

BLOQUE II. La naturaleza del ser humano.- Qué tipo de REALIDAD es el ser humano

1. *El problema de lo real*.- **Apariencia vs realidad**. Unidad vs pluralidad. *Categorías* y **modos de ser**. Concepto y **tipos de realidad**: naturaleza **física** (el problema filosófico del *tiempo* y el *cambio*) vs naturaleza **humana** (el problema *mente-cuerpo*); ¿hay realidad **metafísica**, más allá de la ‘*naturaleza*’? (el problema filosófico de la existencia de **Dios**: *teísmo, ateísmo y agnosticismo*); ¿es real lo *universal* o sólo es una **abstracción**? El problema del **determinismo**: *necesidad, azar y libertad*. -Aplicación: real vs *ideal*; realidad vs *ficción*; ‘*realidad virtual*’; *filosofía de la mente* y debate en torno a la *inteligencia artificial*.

2. *La doble dimensión del ser humano.*- El problema de la *naturaleza* humana: ser humano como *sujeto* y *objeto* de conocimiento; sobre el **origen** y las **concepciones** del ser humano, desde los puntos de vista natural, histórico-cultural y filosófico. Concepción **dualista** del ser humano y estructura psicosomática de la **personalidad**: sensibilidad, emotividad, deseo, volición, facultades cognitivas. El problema de la **identidad personal**: quién/qué soy yo; filosofía de la *vida* o de la *existencia* humana; la verdadera *naturaleza* de una cosa es *lo que llega a ser* cuando se perfecciona, desarrollando plenamente todas sus capacidades. -Aplicación: tipos de identidad (la identidad *virtual*); *transhumanismo*.

BLOQUE III. **Fin y actividad propia del ser humano.**- Qué **HACER**: acción (*praxis*) vs producción/creación (*poiesis*)

1. *Filosofía práctica: Acción (praxis) y 'asuntos humanos'*.- Ser y **DEBER SER**: *Perfeccionamiento* humano... mediante la acción **ética** y **política**.

- *Naturaleza moral del ser humano ('praxis' como transformación del sujeto)*.- Moralidad vs amoralidad / inmoralidad. Relativismo moral vs **ética universal; derechos humanos**. Éticas materiales (heteronomía moral) vs éticas formales (**autonomía moral**). **Ética de mínimos** vs ética de máximos. **Éticas de la justicia** vs éticas de la felicidad. Intelectualismo, naturalismo, emotivismo. Deliberación moral, juicio ético, **ética del diálogo**. -Aplicación: éticas del cuidado; ética medioambiental; ética animalista; bioética; éticas aplicadas... Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: desigualdad, pobreza, igualdad entre hombres y mujeres; guerra, terrorismo... violencia; problemas ecosociales y medioambientales, derechos de los animales...

- *Naturaleza política del ser humano ('praxis' como transformación de la 'polis')*.- La naturaleza de la **comunidad política (polis)**. El fundamento de la organización social y del poder político: Teorías del origen *sobrenatural* / natural / contractual. Cómo **DEBE SER** la '*polis*'; cuándo decimos que una '*polis*' es justa. Individuo y Estado. Teorías de la **Justicia** y sobre el **Estado** justo. Legalidad vs legitimidad. **Libertad** vs **Justicia, Igualdad**. Liberalismo, utilitarismo vs comunitarismo, socialismo. La reflexión filosófica en torno a la **democracia**. Utopías y distopías. -Aplicación: movimientos sociales y políticos; feminismo, perspectiva de género...

2. *La producción propia de seres humanos (poiesis): filosofía de la técnica y del arte ('poiesis' como transformación de la naturaleza/materia)*.- Técnica vs arte; eficacia vs estética. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura: **ética** y **estética**; el papel político del arte. Belleza y arte. Problemas *estéticos* contemporáneos: reflexión en torno a la *imagen* y la *cultura audiovisual*.