

Comp. clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación
CCL2 CPSAA1.2 CC1 y 3 CCEC1	1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana , a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la <i>necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente</i> de sí.	1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.
CCL1, 2 y 3 STEM1 CD1 y 3 CPSAA4 CC3 CE3	2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación , para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de <i>fuentes</i> fiables, la <i>búsqueda</i> eficiente y segura de información y la correcta <i>organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación</i> de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. 2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la <i>elaboración</i> y la <i>comunicación pública de productos originales</i> tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
CCL1 y 5 STEM1 CC3	3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales , a partir de su <i>análisis</i> tanto <i>formal</i> como <i>informal</i> , para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos , orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de <i>normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas</i> . 3.2 <i>Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados</i> de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. 3.3 Reconocer la importancia de la <i>cooperación</i> , el compromiso con la <i>verdad</i> , el respeto a la <i>pluralidad</i> y el <i>rechazo de toda actitud discriminatoria</i> o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
CCL1 y 5 STEM1 CPSAA3.1 CC2 y 3 CCEC1 y 3.2	4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las <i>pautas éticas y formales</i> que este requiere, mediante la <i>participación en actividades grupales</i> y a través del <i>planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas</i> , para promover el <i>contraste e intercambio de ideas</i> y el ejercicio de una <i>ciudadanía activa y democrática</i> .	4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en <i>actividades grupales</i> y el ejercicio del <i>diálogo racional</i> , respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.
CCL5 CC1, 2 y 3	5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía , mediante el <i>análisis crítico</i> de diversas <i>tesis</i> relevantes con respecto a los mismos, para <i>generar una concepción compleja y no dogmática</i> de dichas cuestiones e ideas y una <i>actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos</i> .	5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el <i>análisis crítico</i> de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2 Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del <i>análisis comparativo</i> de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
CCL2 CC1 y 3 CCEC2	6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el <i>examen crítico y dialéctico</i> de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para <i>generar una concepción rigurosa y personal</i> de lo que significa la filosofía , de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1 Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas <i>en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad</i> . 6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico <i>en el contexto</i> de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.
CCL2 y 3 CPSAA4 CC1, 3 y 4 CCEC1	7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad , analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo <i>lo más substancial</i> de lo accesorio e integrando información e ideas de <i>distintos ámbitos disciplinares</i> desde la <i>perspectiva fundamental de la filosofía</i> , para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar , sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.
CCL5 CPSAA1.2 CC1, 2, 3 y 4 CE1	8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad , mediante la <i>exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones</i> filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral .	8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad , considerando las <i>distintas posiciones en disputa</i> y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.
CPSAA3.1 CC2 y 3 CCEC2, 3.1 y 3.2	9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del <i>pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística</i> , para contribuir a la <i>educación de los sentimientos</i> y al desarrollo de una <i>actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes</i> .	9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la <i>estética</i> , a través de la <i>reflexión</i> expresa <i>en torno al arte</i> y a otras actividades o <i>experiencias con valor estético</i> y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.